

D00996180A

CD-GT2

Tragbarer CD-Gitarrentrainer

Bitte tragen Sie hier die Seriennummer ein, die Sie auf der Geräterückseite finden, um sie mit Ihren Unterlagen aufzubewahren.

Seriennummer ___________________

Benutzerhandbuch

Wichtige Hinweise zu Ihrer Sicherheit





ACHTUNG! Gefahr eines Stromschlags! Öffnen Sie nicht das Gehäuse. Keine vom Anwender zu wartenden Teile im Inneren. Gerät nur von qualifizierten Fachleuten reparieren lassen.



Dieses Symbol, ein Blitz in einem ausgefüllten Dreieck, warnt vor nicht isolierten, hohen Spannungen im Inneren des Gehäuses, die zu einem gefährlichen Stromschlag führen können.



Dieses Symbol, ein Ausrufezeichen in einem ausgefüllten Dreieck, weist auf wichtige Bedienungs- oder Sicherheitshinweise in dieser Bedienungsanleitung hin.

Informationen für Benutzer in den USA

Dieses Gerät wurde auf die Einhaltung der Grenzwerte für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen hin geprüft. Diese Grenzwerte gewährleisten einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen im Wohnbereich. Dieses Gerät erzeugt und nutzt Energie im Funkfrequenzbereich und kann solche ausstrahlen. Wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen der Dokumentation installiert und betrieben wird, kann es Störungen im Rundfunkbetrieb verursachen.

Grundsätzlich sind Störungen jedoch bei keiner Installation völlig ausgeschlossen. Sollte dieses Gerät Störungen des Rundfunk- und Fernsehempfangs verursachen, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts überprüfen lässt, so kann der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die mit einem anderen Stromkreis verbunden ist als die Steckdose des Empfängers.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen Fachmann für Rundfunk- und Fernsehtechnik.

Warnhinweis

Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der TEAC Corporation geprüft und genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

ACHTUNG! Zum Schutz vor Brand oder Stromschlag:

Setzen Sie den als Zubehör erhältlichen Wechselstromadapter niemals Regen, anderen Flüssigkeiten oder erhöhter Luftfeuchtigkeit aus.

Wichtige Hinweise zu Ihrer Sicherheit

- Lesen Sie diese Anleitung.
- Bewahren Sie diese Anleitung gut auf und geben Sie das Gerät nur mit dieser Anleitung weiter.
- Beachten Sie alle Warnhinweise.
- Befolgen Sie alle Anweisungen.

Bestimmungsgemäße Verwendung:

- Benutzen Sie das Gerät nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch Stromschlag infolge Feuchtigkeit:

- Betreiben Sie dieses Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser, und stellen Sie es niemals so auf, dass es nass werden kann.
- Stellen Sie niemals mit Flüssigkeit gefüllte Behälter (Vasen, Kaffeetassen usw.) auf dieses Gerät.
- Reinigen Sie dieses Gerät nur mit einem trockenen Tuch.

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch Stromschlag oder ungeeignete Versorgungsspannung:

- Öffnen Sie nicht das Gehäuse.
- Verbinden Sie das Gerät nur dann mit dem Stromnetz, wenn die Angaben auf dem Gerät mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmen. Fragen Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.
- Wenn der mitgelieferte Netzstecker nicht in Ihre Steckdose passt, ziehen Sie einen Elektrofachmann zu Rate.
- Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter des Netzsteckers und kleben Sie niemals den Schutzkontakt zu.
- Sorgen Sie dafür, dass das Netzkabel nicht gedehnt, gequetscht oder geknickt werden kann – insbesondere am Stecker und am Netzkabelausgang des Geräts – und verlegen Sie es so, dass man nicht darüber stolpern kann.
- Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

Zum Schutz vor Sachschäden durch Überhitzung:

- Versperren Sie niemals vorhandene Lüftungsöffnungen.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitze abstrahlenden Geräten (Heizlüfter, Öfen, Verstärker usw.) auf.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf.

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch falsches Zubehör:

- Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehörteile, die der Hersteller empfiehlt.
- Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden.

Zum Schutz vor Folgeschäden durch mangelhafte Instandsetzung:

- Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur vom qualifizierten Fachpersonal des Kundendienstes ausführen. Bringen Sie das Gerät zum Kundendienst, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert oder wenn das Netzkabel beschädigt ist.

Zum Schutz vor Schäden durch Batterien:

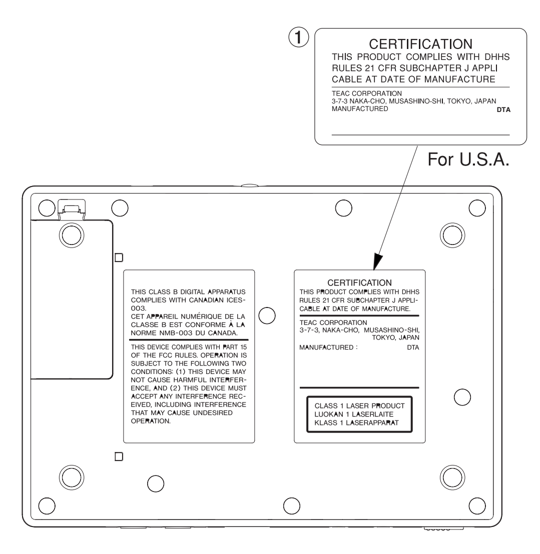
- Explosionsgefahr! Batterien niemals hohen Temperaturen aussetzen (nicht auf Heizkörper oder in die Sonne legen und niemals in offenes Feuer werfen).

Zum Schutz vor Hörschäden:

- Denken Sie immer daran: Hohe Lautstärkepegel können Ihr Gehör schädigen.

Sicherheitshinweise für Lasergeräte

Dieses Gerät ist nach der internationalen Norm IEC 60825-1 als Laser-Produkt der Klasse 1 klassifiziert. Es arbeitet mit einem unsichtbaren Laserstrahl, der im Normalbetrieb ungefährlich ist. Das Gerät verfügt über Sicherheitsvorkehrungen, die das Austreten des Laserstrahls verhindern. Diese Sicherheitsvorkehrungen dürfen nicht beschädigt werden.



VORSICHT

- Gehäuse nicht aufschrauben.
- Laserstrahlung der Klasse 1M, wenn das Gehäuse geöffnet und die Sicherheitsverriegelung überbrückt ist. Nicht direkt mit optischen Instrumenten (Lupen, Linsen, Ferngläser usw.) betrachten.
- Ein beschädigtes Gerät darf nicht betrieben und nur in einer Fachwerkstatt repariert werden.

Der CD-GT2 ist mit einem Laufwerk von SONY oder SAMSUNG ausgestattet.

Laseroptik:

Typ:	KSM-900AAA
Hersteller:	SONY Corporation
Ausgangsleistung:	<1 mW an der Objektivlinse
Wellenlänge:	775–816 nm
Typ:	CMS-M93BG6
Hersteller:	Samsung Electro-Mechanics Co., Ltd.
Ausgangsleistung:	<0.4 mW an der Objektivlinse
Wellenlänge:	760–800 nm

Inhalt

Bevor Sie loslegen

Vielen Dank, dass Sie sich für den Gitarrentrainer CD-GT2 von Tascam entschieden haben.

Dieser CD-Player ermöglicht Ihnen, die Wiedergabegeschwindigkeit von Musik-CDs zu ändern, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen und wird so zum idealen Hilfsmittel beim Üben mit der Gitarre. Wenn Sie einen Part lernen möchten, der bei normaler Geschwindigkeit nur schwer zu erfassen ist, können Sie die Wiedergabe so weit verlangsamen, dass die einzelnen Noten leichter herauszuhören sind. Außerdem können Sie Ihre Gitarre direkt anschließen und Ihr eigenes Spiel mit der Musik von CD mischen.

Ausstattungsmerkmale

Funktionen des CD-Players

- Ändern Sie die Wiedergabegeschwindigkeit ohne Beeinflussung der Tonhöhe
- Ändern Sie die Tonhöhe ohne Beeinflussung der Wiedergabegeschwindigkeit
- Unterdrücken Sie die auf der CD zu hörende Leadgitarre
- Geben Sie beliebige Abschnitte als Loop wieder

Weitere Funktionen

- Betrieb wahlweise mit Batterien/Akkus (4 x AA) oder Wechselstromadapter (separat erhältlich)
- Eingebaute Gitarreneffekte, eingebaute Vokaleffekte
- Spielen Sie Gitarre zur Musik von CD
- Eingebaute Stimmfunktion, eingebautes Metronom
- Kopfhöreranschluss und Lineausgang
- Steuerung mit Fußschalter möglich (optional erhältlich)

Über dieses Handbuch

Dieses Handbuch enthält einen Schnelleinstieg und einen Referenzabschnitt.

Der Schnelleinstieg erklärt Ihnen Schritt für Schritt die wichtigsten Funktionen: wie Sie das Gerät in Betrieb nehmen, eine CD wiedergeben und die Effekte nutzen. Lesen Sie diesen Abschnitt, wenn Sie nach dem Auspacken möglichst schnell mit dem CD-GT2 loslegen möchten. Beachten Sie jedoch, dass in diesem Abschnitt nicht alle Funktionen erklärt werden.

Im Referenzteil stellen wir Ihnen sämtliche Bedienelemente und Funktionen des CD-GT2 ausführlich vor. Er enthält außerdem die technischen Daten und weitere Hinweise.

Auspacken/Lieferumfang

Dieses Gerät wurde sehr sorgfältig verpackt, um eine Beschädigung während des Transports zu vermeiden. Dennoch sind Schäden nicht ganz auszuschließen.

Vorsicht!

Schließen Sie das Gerät keinesfalls an, wenn Sie Schäden, lose Teile oder ähnliches feststellen! Ihr CD-GT2 könnte dabei Schaden nehmen.

Wenn die Verpackung beschädigt ist, wenden Sie sich umgehend an Ihren Transporteur. Bewahren Sie das Verpackungsmaterial auf, um das Gerät auch später einmal gut geschützt transportieren zu können.

Bevor Sie loslegen

Der Karton sollte folgenden Inhalt haben:

- das vorliegende Benutzerhandbuch,
- eine Garantiekarte.

Sollte etwas fehlen, wenden Sie sich an Ihren Tascam-Fachhändler.

Wissenswertes über dieses Handbuch

Wenn wir uns auf eine Taste, einen Anschluss oder einen Regler am CD-GT2 beziehen, verwenden wir dieses Schriftbild: **PLAY**.

Wenn wir uns auf ein Menü oder einen Hinweis auf dem Display beziehen, verwenden wir dieses Schriftbild: `MENU`.

Umgebungsbedingungen

Der CD-GT2 kann in den meisten Umgebungen betrieben werden. Um eine größtmögliche Lebensdauer und einwandfreien Betrieb zu gewährleisten, sollten Sie jedoch die folgenden Punkte beachten:

- Umgebungstemperatur: zwischen 5 °C und 35 °C.
- Relative Luftfeuchte: zwischen 30 % und 90 %.
- Das Gerät kann während des Betriebs heiß werden; lassen Sie deshalb immer ausreichend Raum über dem Gerät frei für die Belüftung. Stellen Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf und legen Sie keine Gegenstände darauf.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf ein anderes, Wärme abgebendes Gerät (z. B. einen Verstärker).
- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät lotrecht aufgestellt ist. Nur so ist die ordnungsgemäße Funktion gewährleistet.

Kondensation vermeiden

Wenn Sie das Gerät oder eine CD aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen, besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet. Kondenswasser im Geräteinneren kann Fehlfunktionen hervorrufen. Um dies zu vermeiden, lassen Sie das Gerät ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es einschalten.

Den CD-Player reinigen

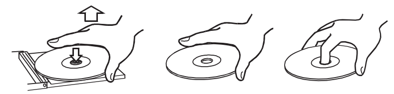
Entfernen Sie etwaige Verschmutzungen mit einem trockenen Tuch. Verwenden Sie zum Reinigen niemals Verdünner, Reinigungsbenzin oder andere Lösungsmittel. Diese greifen die Kunststoffoberfläche und die aufgedruckten Beschriftungen an oder führen zu anderen Beschädigungen.

Bevor Sie loslegen

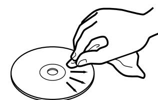
Was beim Umgang mit CDs zu beachten ist

Der CD-GT2 ist für die Wiedergabe von handelsüblichen Audio-CDs (CD-DA) ausgelegt. Neben gewöhnlichen 12- und 8-cm-CDs kann er zudem korrekt aufgezeichnete CD-Rs und CD-RWs wiedergeben.

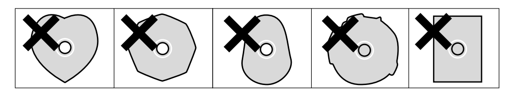
- Legen Sie CDs immer mit der bedruckten Seite nach oben ein.
- Um eine CD aus ihrer Box zu nehmen, drücken Sie den Halter in der Mitte herunter, und heben Sie die CD, wie unten gezeigt, vorsichtig heraus.



- Vermeiden Sie Fingerabdrücke auf der Datenseite (der nicht bedruckten Seite). Staub und Schmutz können zum Springen während der Wiedergabe führen. Halten Sie CDs deshalb sauber und bewahren Sie sie immer in ihren Hüllen auf. Wenn Sie die Datenseite einer CD reinigen, wischen Sie mit einem weichen, trockenen Tuch von der Mitte zum Rand hin.



- Benutzen Sie niemals Schallplattensprays, Anti-Statik-Mittel, Benzol, Verdünnung oder andere Chemikalien zur Reinigung einer CD, da sie die empfindliche Oberfläche zerstören können. Die CD könnte dadurch unbrauchbar werden.
- Legen Sie eine CD nach Gebrauch wieder in ihre Box bzw. Schutzhülle zurück, um das Verschmutzen und Verkratzen zu verhindern.
- Halten Sie CDs fern von direktem Sonnenlicht, hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Temperatur. Sonnenlicht verringert die Haltbarkeit von CDs; bei hohen Temperaturen können CDs sich verformen.
- Kleben Sie keine Etiketten oder Aufkleber auf die bedruckte Seite einer CD. Beschriften Sie CDs nicht mit einem Kugelschreiber.
- Legen Sie keine CDs ein, die Reste von abgelöstem Klebeband oder Aufklebern aufweisen. Solche CDs können an der inneren Mechanik kleben bleiben, wo sie von einem Techniker entfernt werden müssen.
- Verwenden Sie keine gebrochenen CDs.
- Verwenden Sie nur kreisförmige CDs. Verwenden Sie keine unrunden Werbe-CDs usw.



- Der CD-GT2 kann generell nur abgeschlossene (finalisierte) CD-Rs/CD-RWs abspielen.
- Die Musikindustrie bringt zum Teil kopiergeschützte CDs auf den Markt, um Eigentumsrechte zu wahren. Einige dieser CDs entsprechen nicht den Spezifikationen für Audio-CDs und sind deshalb möglicherweise auf dem CD-GT2 nicht lauffähig.

Batterien/Akkus

Ausgelaufene, beschädigte oder unsachgemäß eingesetzte Batterien oder Akkus führen zu Fehlfunktionen. Beachten Sie daher die auf den Batterien/Akkus oder der Verpackung aufgedruckten Warnhinweise.

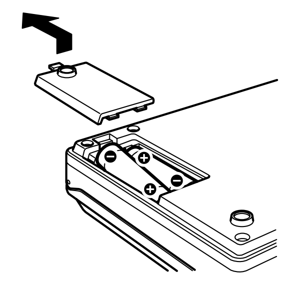
- Achten Sie beim Einlegen von Batterien/Akkus auf die richtige Polarität entsprechend den Markierungen im Batteriefach.
- Verwenden Sie niemals neue Batterien/Akkus zusammen mit alten.
- Selbst wenn Batterien/Akkus gleich groß sind, können sie unterschiedliche Spannungen haben. Verwenden Sie niemals Batterien/Akkus, die unterschiedliche Spezifikationen haben.
- Versuchen Sie niemals, Batterien aufzuladen, die nicht aufladbar sind.
- Öffnen oder zerlegen Sie Batterien oder Akkus nicht, und werfen Sie Batterien/Akkus niemals in offenes Feuer. Legen Sie Batterien/Akkus nicht in Wasser oder andere Flüssigkeiten.

Batterien einlegen

1 Öffnen Sie das Batteriefach.

2 Legen Sie vier Batterien oder Akkus des Typs AA (Mignon) ein. Achten Sie dabei auf die richtige Polarität.

3 Schließen Sie das Batteriefach.



Anmerkung

Batterien gehören nicht zum Lieferumfang. Wir empfehlen Nickel-Metallhydrid-Akkus (NiMH-Akkus) oder Alkaline-Batterien.

Schnelleinstieg – Grundlegende Funktionen

Sicher möchten Sie am liebsten gleich loslegen. Im folgenden Abschnitt lernen Sie deshalb die grundlegende Bedienung kennen: wie Sie das Gerät einsatzbereit machen, eine CD wiedergeben, Ihre Gitarre anschließen und zur Musik von der CD spielen können.

Vorbereitende Schritte

Das Gerät einschalten

Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Unterseite des Geräts, und legen Sie vier handelsübliche Mignon-Batterien (Typ AA) ein. Weitere Informationen dazu siehe „Batterien“ auf der Seite links.

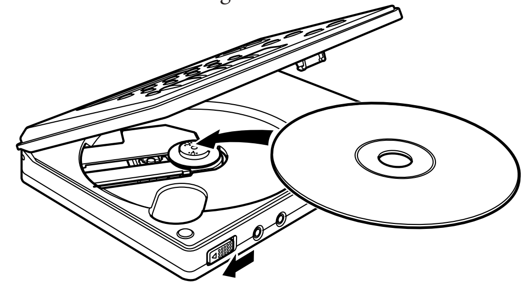
Nach dem Einlegen der Batterien können Sie das Gerät einschalten. Halten Sie dazu die **POWER**-Taste auf der Rückseite ungefähr eine Sekunde lang gedrückt. Sobald auf dem Display der Schriftzug „TASCAM“ erscheint, können Sie die Taste loslassen. Nach einigen Sekunden ist der Startvorgang abgeschlossen, und auf dem Display erscheint die `TIME DISPLAY`-Seite.

Tipp

Anstelle von Batterien können Sie auch den separat erhältlichen Wechselstromadapter PS-P520 verwenden. Schließen Sie den Adapter an die mit DC IN 5V bezeichnete Buchse auf der Rückseite des Geräts an.

Eine CD einlegen

Die meisten Bedienelemente des CD-GT2 befinden sich auf der CD-Fach-Abdeckung. Die Schiebetaste **OPEN** finden Sie jedoch auf der Vorderseite. Schieben Sie sie nach links, und öffnen Sie die CD-Fach-Abdeckung. Legen Sie eine CD ein, und drücken Sie leicht darauf, bis sie mit einem Klicken einrastet. Schließen Sie die CD-Fach-Abdeckung.



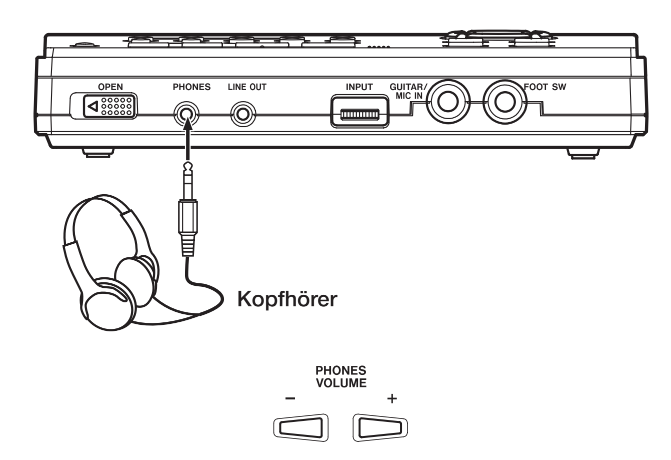
Wichtig!

Bei geöffneter CD-Fach-Abdeckung sind die Bedienelemente deaktiviert.

Schnelleinstieg – Grundlegende Funktionen

Kopfhörer anschließen

Verbinden Sie Ihren Kopfhörer mit der **PHONES**-Buchse auf der Vorderseite. Stellen Sie die Lautstärke mithilfe der Taste **PHONES VOLUME –** (Minus) auf den niedrigsten Pegel.

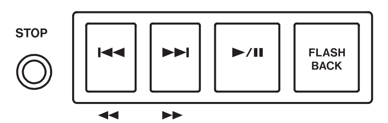


Anmerkung

Wenn Sie über ein Audiosystem oder aktive Lautsprecher abhören möchten, verwenden Sie die* LINE OUT*-Buchse.

Wiedergabe

Eine CD wiedergeben



Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die ►/❚❚-Taste. Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten (Pause), drücken Sie die ►/❚❚-Taste erneut. Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die **STOP**-Taste. Um zum Anfang des vorherigen oder folgenden Titels zu springen, drücken Sie die Taste ⏮ beziehungsweise ⏭. Um den aktuellen Titel schnell vorwärts (►►) oder rückwärts (◄◄) zu durchsuchen, halten Sie die Taste ⏭ beziehungsweise ⏮ gedrückt. Um während der Wiedergabe drei Sekunden zurück zu springen, drücken Sie die **FLASH BACK**-Taste.

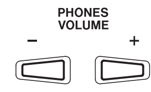
Anmerkung

Sie können festlegen, wie viele Sekunden Sie mit der* FLASH BACK*-Taste im Titel zurückspringen. (Siehe „Einige Sekunden zurückspringen mit der* FLASH BACK*-Taste“ auf S. 23.)

Schnelleinstieg – Grundlegende Funktionen

Die Lautstärke anpassen

Um den Pegel des Kopfhörers anzupassen, verwenden Sie die Tasten **PHONES VOLUME** (+, –).



Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern

Drücken Sie die **TEMPO**-Taste, um die TEMPO CHANGE-Seite aufzurufen. Wenn der TEMPO-Wert wie in der folgenden Abbildung markiert ist, können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit mithilfe der **VALUE**-Tasten (+, –) ändern.

Im Auslieferungszustand ist die VSA-Funktion aktiviert, das heißt, Sie können das Tempo ändern, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen.



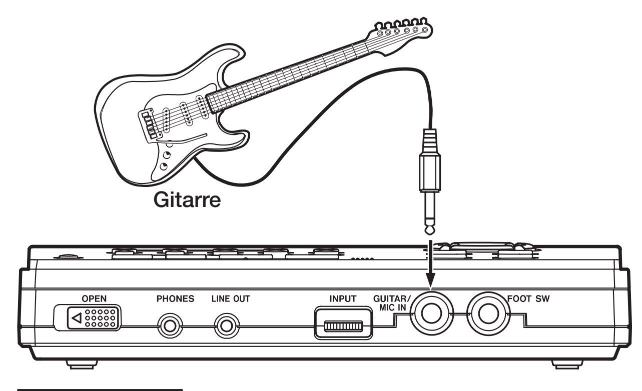
Anmerkung

Um mit der Geschwindigkeit auch die Tonhöhe zu ändern, drücken Sie auf der* TEMPO CHANGE*-Seite die CURSOR-Taste ▼, um die Option* FIX PITCH *zu markieren.
***Wählen Sie dann mithilfe der Taste* VALUE *– die Einstellung* VSA OFF.**

Gitarre spielen

Eine Gitarre anschließen

Schließen Sie Ihre Gitarre an der **GUITAR/MIC IN**-Buchse auf der Gerätevorderseite an. Stellen Sie zuvor den **INPUT**-Regler neben der Buchse auf 0. Nachdem Sie die Gitarre angeschlossen haben, wählen Sie den gewünschten Pegel.



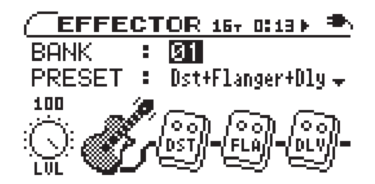
Anmerkung

Sie können an diese Buchse auch ein Mikrofon anschließen. In diesem Fall müssen Sie den Eingang auf Mikrofonpegel umschalten. (Siehe „Die Eingangsquelle festlegen" auf S. 28.)

Schnelleinstieg – Grundlegende Funktionen

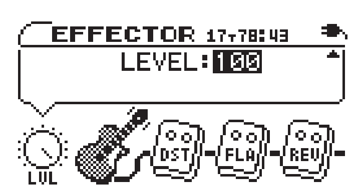
Die Effekte nutzen

Um den Klang Ihrer Gitarre mit Effekten zu versehen, drücken Sie die **EFFECT**-Taste. Auf dem Display erscheint die EFFECTOR-Seite. Markieren Sie wie unten gezeigt die BANK-Nummer, und wählen Sie mithilfe der **VALUE**-Tasten eine Effektbank zwischen 01 und 10 aus.



Markieren Sie anschließend mithilfe der **CURSOR**-Taste ▼ die Einstellung PRESET. Wählen Sie nun mithilfe der **VALUE**-Tasten (+, –) eine Voreinstellung aus. Jede Voreinstellung verwendet eine bestimmte Kombination von Effektmodulen. (Siehe „Effektvoreinstellungen" auf S. 39.)

Drücken Sie die **CURSOR**-Taste ▶, um die Seite zum Einstellen des Effektpegels aufzurufen. Passen Sie den Effektpegel mithilfe der **VALUE**-Tasten an.



Anmerkung

Sie können auch die Parameter jedes Effekts ändern. (Näheres hierzu unter „Die eingebauten Effekte verwenden" auf S. 29.)

Gitarre zu einer CD spielen

Sie können das Signal Ihrer Gitarre und die Musik von einer CD als Mischung über Kopfhörer abhören. Um das Mischverhältnis zwischen CD und Gitarre zu ändern, drücken Sie die **LEVEL**-Taste. Auf dem Display erscheint die LEVEL-Seite. Drücken Sie zweimal die **CURSOR**-Taste ▶, um die Einstellung IN LEVEL zu markieren. Passen Sie dann den Pegel der Gitarre mithilfe der **VALUE**-Tasten an. (Siehe „Den Eingangspegel anpassen" auf S. 28.)

Den CD-GT2 ausschalten

Um den CD-GT2 auszuschalten, drücken Sie für ungefähr eine Sekunde die **POWER**-Taste auf der Rückseite. Sobald auf dem Display die Meldung „TRAINER SERIES" erscheint, können Sie die Taste loslassen.

Die Werkseinstellungen wiederherstellen

Wenn Sie während des Einschaltens die Tasten ⏮ und ⏭ gleichzeitig gedrückt halten, erscheint auf dem Display die INITIALIZE-Seite. Um anschließend alle eigenen Effekteinstellungen, Wiedergabeoptionen und anderen Parameter auf die ursprünglichen Werkseinstellungen zurückzusetzen, drücken Sie die ▶/❚❚-Taste.

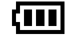
Hinweise zur Stromversorgung

Batteriebetrieb

Hinweise zum Einlegen der Batterien/Akkus finden Sie im Abschnitt „Batterien/Akkus“ auf S. 9.

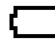
Anzeige der Batteriekapazität

Im Batteriebetrieb können Sie die ungefähre Restkapazität der Batterien anhand des Batteriesymbols rechts oben auf dem Display abschätzen.

 – Die Batterien/Akkus sind voll oder fast voll.

 – Die Batterien/Akkus sind etwa zur Hälfte entladen.

 – Es steht nur noch wenig Batteriekapazität zur Verfügung.

 – Die Batterien/Akkus sind entladen, das Gerät wird sich in kurzer Zeit abschalten. Legen Sie neue Batterien ein.

Lebensdauer der Batterien/Akkus

- Vollständig aufgeladene NiMH-Akkus: ungefähr 6,5 Stunden
- Alkaline-Batterien: ungefähr 5 Stunden

Wichtig

Da der CD-GT2 im Vergleich zu anderen tragbaren CD-Playern über spezielle Sonderfunktionen (Änderung der Wiedergabegeschwindigkeit, Gitarreneffekte usw.) verfügt, ist die Lebensdauer von Batterien entsprechend kürzer. Wie lange die Batterien halten, hängt von Umgebungsbedingungen wie der Temperatur und Luftfeuchte ab und wird auch davon beeinflusst, wie intensiv Sie die verschiedenen Sonderfunktionen nutzen.

Selbst wenn das Batteriesymbol eine ausreichende Kapazität anzeigt, kann es sein, dass sie dennoch zu niedrig ist und Funktionsstörungen auftreten. Wechseln Sie in einem solchen Fall die Batterien/Akkus aus, oder verwenden Sie einen Wechselstromadapter.

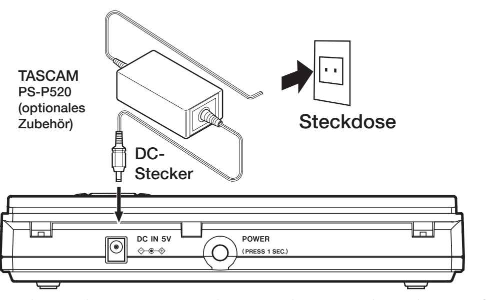
Betrieb mit Wechselstromadapter

Vorsicht!

Verwenden Sie nur einen Wechselstromadapter des Typs Tascam PS-P520. Verwenden Sie keinen anderen Adapter, da es sonst zu Fehlfunktionen bis hin zu Schäden am CD-GT2 kommen kann.

Verbinden Sie den Gleichstromstecker des Adapters mit der Buchse **DC IN 5V** am CD-GT2, und stecken Sie den Adapter in eine Steckdose.

Hinweise zur Stromversorgung



Wenn Sie den Adapter verwenden, erscheint rechts oben auf dem Display das Symbol .

Wichtig!

Ziehen Sie den Adapter aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät nicht benutzen.

Einschalten/Ausschalten

Um das Gerät einzuschalten, halten Sie die **POWER**-Taste auf der Rückseite des Geräts ungefähr eine Sekunde lang gedrückt. Wenn der unten gezeigte Schriftzug auf dem Display erscheint, lassen Sie die Taste los.

TASCAM
CD-GT2

Nach wenigen Sekunden ist der Startvorgang abgeschlossen, und es erscheint die `TIME DISPLAY`-Seite.

Um das Gerät auszuschalten, halten Sie die **POWER**-Taste auf der Rückseite etwas länger als eine Sekunde gedrückt. Wenn der unten gezeigte Schriftzug auf dem Display erscheint, lassen Sie die Taste los.

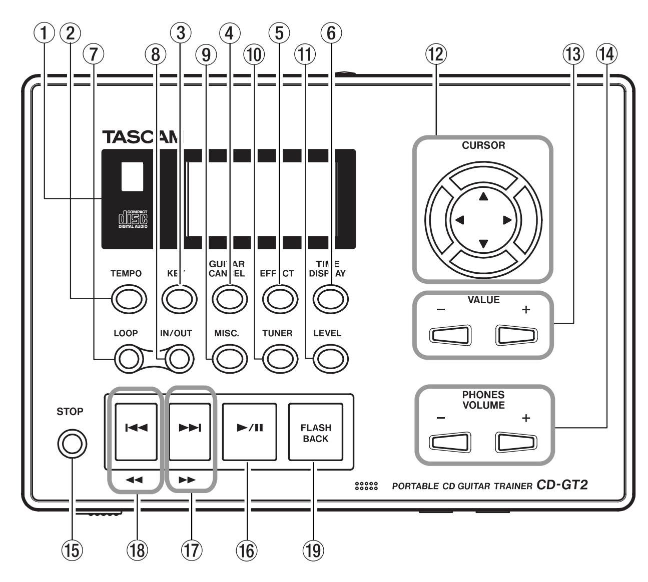


Wichtig!

Verwenden Sie stets die POWER-Taste, um das Gerät ein- oder auszuschalten. Wenn Sie den CD-GT2 durch Unterbrechen der Stromversorgung (Adapter oder Batterien) ausschalten, kann es passieren, dass Ihre Einstellungen nicht gespeichert werden. Möglicherweise wird das Gerät auch in den Auslieferungszustand zurückgesetzt. Wenn Sie es mit Batterien/Akkus betreiben und den Wechselstromadapter entfernen oder anschließen, kommt es zu einer kurzen Unterbrechung der Stromversorgung.

Die Bedienelemente und ihre Funktionen

Das Bedienfeld



① **Display**
Zeigt den Status der CD während der Wiedergabe, Geräteeinstellungen und andere Informationen an.

② **TEMPO-Taste**
Drücken Sie diese Taste, um die `TEMPO CHANGE`-Seite aufzurufen. Auf dieser Seite können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit ändern und die VSA-Funktion ein- und ausschalten. (Siehe „Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern“ und „Wiedergabegeschwindigkeit und Tonhöhe ändern“ auf S. 24.)

③ **KEY-Taste**
Mit dieser Taste rufen Sie die `KEY & PITCH`-Seite auf. Auf dieser Seite können Sie die Tonhöhe der Wiedergabe beeinflussen. (Siehe „Nur die Tonhöhe ändern“ auf S. 25.)

④ **GUITAR CANCEL-Taste**
Mit dieser Taste rufen Sie die `GUITAR CANCEL`-Seite auf. Auf dieser Seite können Sie die Gitarrenunterdrückung ein- und ausschalten und die zugehörigen Einstellungen vornehmen. (Siehe „Den Gitarrenpart einer CD unterdrücken“ auf S. 25.)

⑤ **EFFECT-Taste**
Mit dieser Taste rufen Sie die `EFFECTOR`-Seite auf. Auf dieser Seite können Sie Einstellungen für die Gitarren- und Vokaleffekte vornehmen. (Siehe „Die eingebauten Effekte verwenden“ auf S. 29.)

⑥ **TIME DISPLAY-Taste**
Mit dieser Taste rufen Sie die `TIME DISPLAY`-Seite auf, die während der Wiedergabe den Status der CD und weitere Informationen anzeigt. (Siehe „Die TIME DISPLAY-Seite“ auf S. 20.)

⑦ **LOOP-Taste**
Dient zum Ein- und Ausschalten der Loop-Wiedergabe und wiederholten Wiedergabe. Wenn der IN- und OUT-Punkt gesetzt sind, schalten Sie mit dieser Taste die Loop-Wiedergabe ein oder aus. Sind diese Punkte nicht gesetzt,

schalten Sie damit die wiederholte Wiedergabe ein oder aus. (Siehe „Loop-Wiedergabe“ auf S. 26 und „Wiederholte Wiedergabe“ auf S. 27.)

⑧ **IN/OUT-Taste**
Mit dieser Taste setzen Sie den IN- und OUT-Punkt für die Loop-Wiedergabe. (Siehe „Loop-Wiedergabe“ auf S. 26.)

⑨ **MISC.-Taste**
Mit dieser Taste rufen Sie die SETUP & MISC.-Seite auf. Nutzen Sie diese Seite, um auf das eingebaute Metronom zuzugreifen und verschiedene Einstellungen vorzunehmen.

⑩ **TUNER-Taste**
Mit dieser Taste rufen Sie die TUNER-Seite auf. Diese Seite ist nützlich, wenn Sie Ihr Instrument stimmen möchten. (Siehe „Die Stimmfunktion nutzen“ auf S. 33.)

⑪ **LEVEL-Taste**
Mit dieser Taste rufen Sie die LEVEL-Seite auf. Auf dieser Seite stellen Sie ein, ob Sie den **GUITAR/MIC IN**-Eingang für eine Gitarre oder ein Mikrofon nutzen wollen.
Daneben können Sie die Pegel des Eingangssignals und der CD-Wiedergabe unabhängig voneinander anpassen.
(Siehe „Gitarre oder Mikrofon verwenden“ auf S. 28.)

⑫ **CURSOR-Tasten (▲, ▼, ◀, ▶)**
Mit diesen Tasten bewegen Sie den Cursor auf dem Display, um Einstellungen zu markieren und auszuwählen.

⑬ **VALUE-Tasten (+, –)**
Mit diesen Tasten ändern Sie den Wert der auf dem Display ausgewählten Einstellung.

⑭ **PHONES VOLUME-Tasten (+, –)**
Mit diesen Tasten können Sie die Lautstärke des Kopfhörerausgangs anpassen. Währenddessen erscheint die PHONES VOLUME-Seite auf dem Display.

⑮ **STOP-Taste (■)**
Stoppt das CD-Laufwerk.

⑯ **▶/❚❚-Taste**
Startet die Wiedergabe einer gestoppten oder auf Pause geschalteten CD. Schaltet die Wiedergabe einer CD auf Pause.

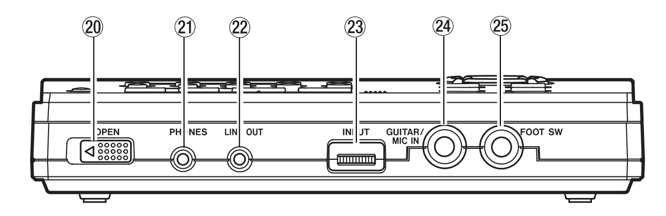
⑰ **▶▶❙/▶▶-Taste**
Um zum nächsten Titel zu springen, drücken Sie die Taste kurz. Um einen Titel schnell vorwärts zu durchsuchen, halten Sie die Taste während der Wiedergabe oder Pause länger gedrückt. Um automatisch titelweise vorwärts zu springen, halten Sie die Taste bei gestoppter Wiedergabe gedrückt.

⑱ **❙◀◀/◀◀-Taste**
Um zum vorhergehenden Titel zu springen, drücken Sie die Taste kurz. Um einen Titel schnell rückwärts zu durchsuchen, halten Sie die Taste während der Wiedergabe oder Pause länger gedrückt. Um automatisch titelweise rückwärts zu springen, halten Sie die Taste bei gestoppter Wiedergabe gedrückt.

⑲ **FLASH BACK-Taste**
Nutzen Sie diese Taste, um während der Wiedergabe schnell einige Sekunden im aktuellen Titel zurückzuspringen. Auf der SETUP & MISC.-Seite können Sie einstellen, wie viele Sekunden Sie jeweils zurückspringen. (Siehe „Einige Sekunden zurückspringen mit der **FLASH BACK**-Taste“ auf S. 23.)

Die Bedienelemente und ihre Funktionen

Vorderseite



⑳ **OPEN-Schiebetaste**
Um eine CD einzulegen oder zu entnehmen, schieben Sie diese Taste nach links, worauf sich die CD-Fach-Abdeckung öffnet.

㉑ **PHONES-Buchse (Stereo-Miniklinke)**
Um das Wiedergabesignal der CD und das Eingangssignal der **GUITAR/MIC IN**-Buchse abzuhören, schließen Sie an diesen Ausgang einen Kopfhörer an.

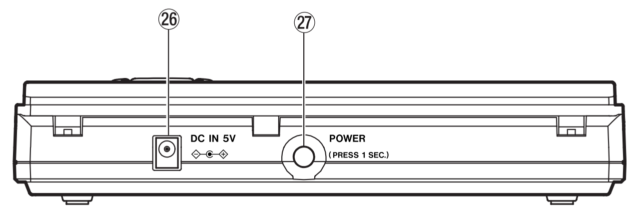
㉒ **LINE OUT-Buchse (Stereo-Miniklinke)**
Gibt das Wiedergabesignal der CD und das Eingangssignal der **GUITAR/MIC IN**-Buchse mit Linepegel aus. Verbinden Sie diesen Ausgang mit einem Audiosystem, aktiven Lautsprechern oder ähnlichen Geräten.

㉓ **INPUT-Regler**
Dient zum Anpassen des Eingangspegels an der **GUITAR/MIC IN**-Buchse.

㉔ **GUITAR/MIC IN-Buchse (6,3-mm-Klinke)**
Schließen Sie hier Ihre Gitarre oder ein Mikrofon an.

㉕ **FOOT SW-Buchse (6,3-mm-Klinke)**
An diese Buchse können Sie einen nicht rastenden Fußschalter des Typs Tascam RC-30P oder ein vergleichbares Modell anschließen. Die Funktion des Fußschalters stellen Sie auf der `SETUP & MISC.`-Seite ein.

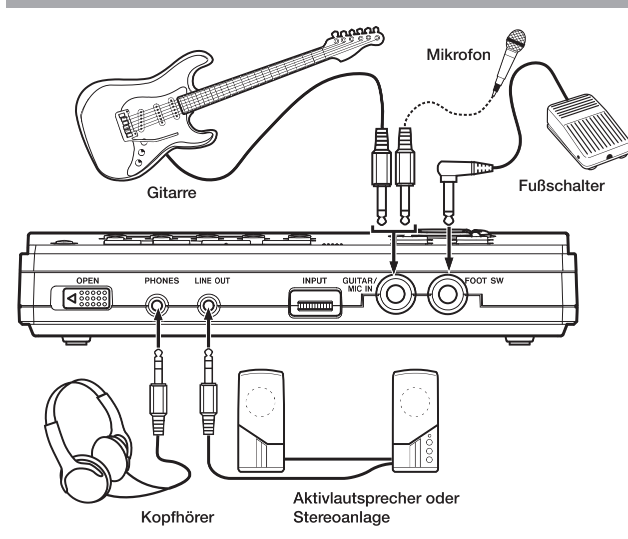
Rückseite



㉖ **DC IN 5V-Buchse**
Hier schließen Sie den separat erhältlichen Wechselstromadapter Tascam PS-P520 an.

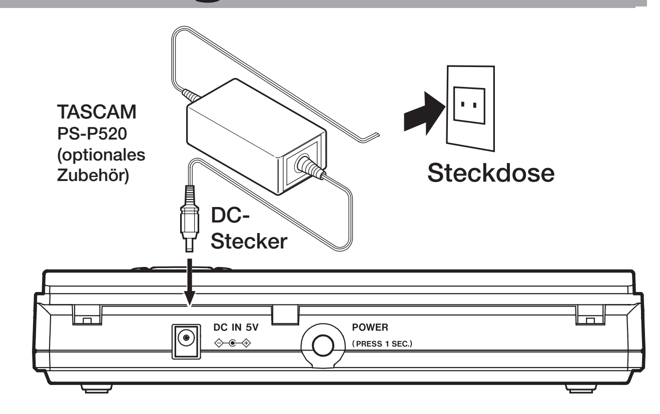
㉗ **POWER-Taste**
Dient zum Ein- und Ausschalten des Geräts. Halten Sie die Taste hierzu jeweils mindestens eine Sekunde gedrückt.

Verbindungen herstellen





- **PHONES**-Buchse: Kopfhörer
- **LINE OUT**-Buchse: Audiosystem, Aktivlautsprecher usw. (Verwenden Sie gegebenenfalls ein Adapterkabel.)
- **GUITAR/MIC IN**-Buchse: Gitarre oder Mikrofon
- **FOOT SW**-Buchse: Tascam RC-30P oder ein vergleichbarer nicht rastender Fußschalter



- **DC IN 5V:** Wechselstromadapter PS-P520 (siehe „Betrieb mit Wechselstromadapter" auf S. 14)

Das Display

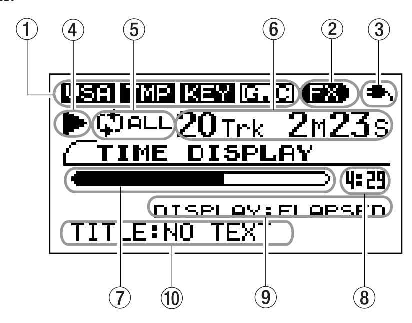
Das Display im Überblick

Je nach gewählter Betriebsart zeigt das Display eine der folgenden Seiten. Alle Seiten lassen sich mit einer eigenen Taste aufrufen. Unmittelbar nach dem Einschalten erscheint die TIME DISPLAY-Seite.

Seite	Taste
TIME DISPLAY	**TIME DISPLAY**
TEMPO CHANGE	**TEMPO**
KEY & PITCH	**KEY**
GUITAR CANCEL	**GUITAR CANCEL**
EFFECTOR	**EFFECT**
LEVEL	**LEVEL**
TUNER	**TUNER**
SETUP & MISC.	**MISC.**
PHONES VOLUME	**PHONES VOLUME (+, –)**

Die TIME DISPLAY-Seite

Die TIME DISPLAY-Seite erscheint unmittelbar nach dem Einschalten.



① **Displayzeichen VSA, TMP, KEY, G.C**
Die Displayzeichen für die VSA-Funktion, Tempoänderung, Tonartänderung und Gitarrenunterdrückung erscheinen in inverser Darstellung, wenn die jeweilige Funktion aktiviert ist.

② **Displayzeichen FX**
Dieses Zeichen zeigt an, dass die Gitarren- oder Vokaleffekte aktiviert sind.

③ **Batteriekapazität**
Zeigt im Batteriebetrieb die verbleibende Kapazität der Batterien an (siehe „Batteriebetrieb“ auf S. 14). Das Displayzeichen erscheint, wenn Sie das Gerät mit einem Wechselstromadapter betreiben.

④ **Aktuelle Wiedergabefunktion**
Während der Wiedergabe (▶), Wiedergabepause (❚❚), des schnellen Vorlaufs (▶▶) oder schnellen Rücklaufs (◀◀) erscheint hier das entsprechende Symbol. Wenn die Wiedergabe gestoppt ist, wird kein Symbol angezeigt.

⑤ **Wiedergabemodus**
Wenn einer der Wiedergabemodi Loop-Wiedergabe, wiederholte Wiedergabe oder Einzeltitelwiedergabe aktiviert ist, erscheint hier das entsprechende Displayzeichen. (Siehe „Loop-Wiedergabe“ auf S. 26, „Wiederholte Wiedergabe“ auf S. 27 und „Den Wiedergabemodus wählen“ auf S. 27.)

⑥ **CD-Laufzeitanzeige**
Zeigt die Spielzeit der CD an. Den Modus der Laufzeitanzeige stellen Sie auf der SETUP & MISC.-Seite ein. (Siehe „Modus der Laufzeitanzeige einstellen“ auf S. 37.)

⑦ **Wiedergabeposition**
Der Fortschrittsbalken zeigt die aktuelle Wiedergabeposition der CD an.

⑧ **Verstrichene/verbleibende Spielzeit der CD**
Zeigt je nach Einstellung die verstrichene oder verbleibende Spielzeit des aktuellen Titels oder die verbleibende Gesamtspielzeit der CD an.

⑨ **Modus der Laufzeitanzeige**
Zeigt den gewählten Modus der Laufzeitanzeige an. (Änderungen sind auf dieser Seite nicht möglich.)

⑩ **CD-Titel**
Bei der Wiedergabe einer CD, die CD-Text enthält, erscheinen hier die Titelnamen der CD.

Andere Seiten

Gemeinsame Merkmale

Der Name der Seite, der Batteriestand, der Betriebszustand des CD-Players, die Titelnummer und die CD-Laufzeit werden auf jeder Seite angezeigt.

Die Seiten EFFECTOR, LEVEL und TUNER weisen die unten gezeigten Merkmale auf. Alle übrigen Seiten haben dieselben Merkmale wie die TIME DISPLAY-Seite. (Siehe „Die TIME DISPLAY-Seite“ auf S. 20.)



Anzeige der Wiedergabefunktionen (VSA, TMP, KEY, G.C)

Welche der Wiedergabefunktionen gewählt ist, sehen Sie jeweils am oberen Rand der Seiten TEMPO, KEY & PITCH, GUITAR CANCEL und SETUP & MISC. (wie auch auf der TIME DISPLAY-Seite).

Das Display

Einstellungen vornehmen

Abgesehen von der TIME DISPLAY-Seite haben Sie auf jeder Seite die Möglichkeit, bestimmte Einstellungen zu ändern. Um Einstellungen zu markieren und zu ändern, verwenden Sie die **CURSOR**- und die **VALUE**-Tasten.

Die zu ändernde Einstellung auswählen

Markieren Sie die gewünschte Einstellung mithilfe der **CURSOR**-Tasten (▲, ▼, ◀, ▶). Die ausgewählte Einstellung wird invers hervorgehoben.

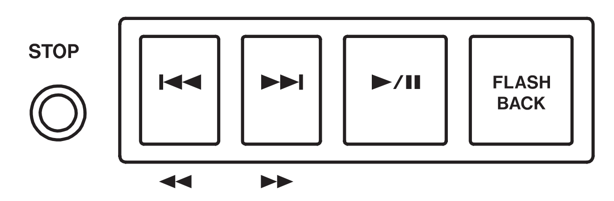
Anmerkung

Wenn ober- oder unterhalb der auf dem Display dargestellten Merkmale weitere verfügbar sind, so erkennen Sie dies an einem ▲ bzw. ▼ am rechten Rand.

Einstellungen ändern

Ändern Sie die gewünschte Einstellung mithilfe der **VALUE**-Tasten (+, –). Die Änderungen wirken sich sofort aus. Sie müssen sie also nicht bestätigen.

Grundlegende Wiedergabefunktionen



Wiedergabe starten

Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die ▶/❚❚-Taste.

Wiedergabe stoppen

Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie die **STOP**-Taste.

Titel auswählen

Um zum Anfang des nächsten oder vorhergehenden Titels zu springen, drücken Sie die ▶▶|- bzw. |◀◀-Taste. Dies funktioniert bei laufender, angehaltener oder gestoppter Wiedergabe. Um bei gestoppter Wiedergabe schnell titelweise vor- oder zurückzuspringen, halten Sie die ▶▶|- bzw. |◀◀-Taste gedrückt.

Die CD vorwärts und rückwärts durchsuchen

Um die CD schnell vorwärts oder rückwärts zu durchsuchen, halten Sie die ▶▶|- bzw. |◀◀-Taste während der Wiedergabe oder Pause gedrückt.

Einige Sekunden zurückspringen mit der FLASH BACK-Taste

Um während der Wiedergabe einige Sekunden im Titel zurückzuspringen, drücken Sie die **FLASH BACK**-Taste. In der Voreinstellung springen Sie mit dieser Taste 3 Sekunden zurück, aber Sie können auch einen anderen Wert zwischen 1 und 5 Sekunden wählen. Gehen Sie dazu folgendermaßen vor:

1 **Drücken Sie die MISC.-Taste, um die** `SETUP & MISC.`**-Seite aufzurufen.**

2 **Markieren Sie mithilfe der CURSOR-Tasten (▲, ▼) die Einstellung** `FLASH BACK`**.**

3 **Wählen Sie mithilfe der VALUE-Tasten einen Wert zwischen einer und fünf Sekunden (**`1s`**–**`5s`**).**

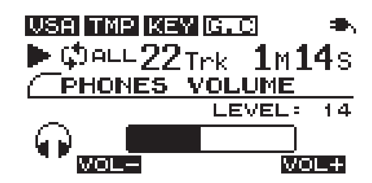


CDs wiedergeben

Die Lautstärke anpassen

Wenn Sie einen Kopfhörer verwenden, können Sie die Lautstärke mithilfe der **PHONES VOLUME**-Tasten (+, −) einstellen.

Sobald Sie eine der **PHONES VOLUME**-Tasten drücken, erscheint die PHONES VOLUME-Seite mit einer nummerischen und grafischen Darstellung des Ausgangspegels. Nach einigen Sekunden kehrt das Display automatisch zur vorherigen Anzeige zurück.



Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern

Sie können die Geschwindigkeit der Wiedergabe ändern und die CD bis zu 50 % langsamer abspielen.

1 Drücken Sie die TEMPO-Taste, um die TEMPO CHANGE-Seite aufzurufen.



2 Markieren Sie die Einstellung TEMPO, und wählen Sie mithilfe der VALUE-Tasten die gewünschte Tempoänderung in Prozent.

Sobald die TEMPO-Einstellung einen anderen Wert als 0 aufweist, ist die Geschwindigkeitsänderung aktiviert und beeinflusst die CD-Wiedergabe. TMP erscheint am oberen Rand des Displays in inverser Darstellung.

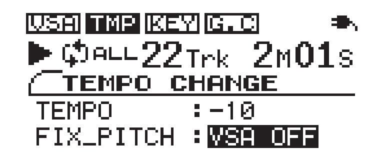
Tipp

Um die Geschwindigkeitsänderung auf 0 zurückzusetzen, drücken Sie gleichzeitig die beiden VALUE-Tasten.

Wiedergabegeschwindigkeit und Tonhöhe ändern

Wenn die Varispeed-Funktion (VSA) aktiviert ist, wirkt sich eine Änderung der Wiedergabegeschwindigkeit nicht auf die Tonhöhe der Musik aus. Wenn die Tonhöhe jedoch wie bei einer normalen Tempobeeinflussung entsprechend der Geschwindigkeit ansteigen oder absinken soll, schalten Sie die VSA-Funktion aus. In der Voreinstellung ist die VSA-Funktion aktiviert.

1 Drücken Sie die TEMPO-Taste, um die TEMPO CHANGE-Seite aufzurufen.



2 Markieren Sie mithilfe der CURSOR-Taste ▼ die Option FIX PITCH, und wählen Sie mit der Taste VALUE – die Einstellung VSA OFF.

Wenn die VSA-Funktion ausgeschaltet ist, erscheint das Displayzeichen VSA am oberen Rand in normaler Darstellung.

Nur die Tonhöhe ändern

Sie können auch die Tonhöhe ändern, ohne die Wiedergabegeschwindigkeit zu beeinflussen.

1 Drücken Sie die KEY-Taste, um die KEY & PITCH-Seite aufzurufen.



2 Markieren Sie die Einstellung KEY, und passen Sie die Tonhöhe mithilfe der VALUE-Tasten halbtonweise nach oben oder unten an.

Die KEY-Einstellung ermöglicht Ihnen, die Musik um bis zu 6 Halbtonschritte nach oben oder unten zu transponieren (♭6 – ♯6). Jede von 0 abweichende Einstellung beeinflusst die Tonhöhe der Wiedergabe. Das Displayzeichen KEY erscheint in inverser Darstellung.

3 Um die Tonhöhe besonders fein abzustimmen, können Sie sie auch in Cent-Schritten (Hundertstel-Halbtönen) ändern: Markieren Sie hierzu mithilfe der CURSOR-Taste ▼ die Einstellung FINE PITCH, und ändern Sie den Wert mit den VALUE-Tasten.

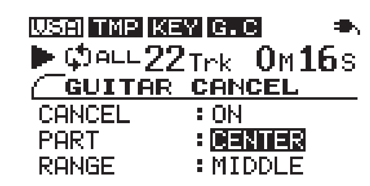
Tipp

Um die Einstellungen KEY oder FINE PITCH auf 0 zurückzusetzen, markieren Sie sie und drücken gleichzeitig beide VALUE-Tasten. Auch wenn die KEY-Einstellung 0 beträgt, erscheint das Displayzeichen KEY invers, sobald Sie den FINE PITCH-Wert ändern.

Den Leadgitarrenpart einer CD unterdrücken

Der CD-GT2 ermöglicht Ihnen, den auf einer CD zu hörenden Leadgitarrenpart zu unterdrücken.

1 Drücken Sie die GUITAR CANCEL-Taste, um die GUITAR CANCEL-Seite aufzurufen.



2 Markieren Sie die Option CANCEL, und schalten Sie die Funktion mithilfe der VALUE-Tasten ein (ON).

CDs wiedergeben

Wenn die Gitarrenunterdrückung aktiviert ist, erscheint das Displayzeichen G.C am oberen Rand in inverser Darstellung.

Je nach Art der Aufnahme kann es sein, dass die aufgenommene Gitarre in der Standardeinstellung nicht ausreichend unterdrückt wird. In einem solchen Fall können Sie die Wirkung der Funktion verbessern, indem Sie die Einstellungen PART und RANGE verändern. Achten Sie darauf, wie sich die Änderungen auswirken, um die optimale Wirkung zu erzielen.

Wichtig

Je nach der verwendeten Aufnahmetechnik kann es jedoch auch sein, dass sich der Gitarrenpart nicht unterdrücken lässt.

PART – Mit dieser Einstellung können Sie die genaue Position im Stereobild festlegen, an der der zu hörende Part unterdrückt werden soll. Wählen Sie einen Wert zwischen links (LEFT 10) und rechts (RIGHT 10). In der Voreinstellung ist die Mitte des Stereobilds gewählt (CENTER).

RANGE – Wählen Sie den Frequenzbereich, der unterdrückt werden soll: MIDDLE oder ALL.
MIDDLE ist die Standardeinstellung.

Loop-Wiedergabe

Die Loop-Wiedergabe erlaubt Ihnen, einen frei gewählten Abschnitt fortlaufend zu wiederholen.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe die IN/OUT-Taste an der Position, an der die Wiedergabeschleife beginnen soll.

Diese Position wird als IN-Punkt gespeichert. Oberhalb des Wiedergabe-Fortschrittsbalkens erscheint an der entsprechenden Stelle das Displayzeichen I.

2 Drücken Sie nochmals die IN/OUT-Taste, sobald die Position erreicht ist, an der die Wiedergabeschleife enden soll.

Diese Position wird als OUT-Punkt gespeichert. Oberhalb des Wiedergabe-Fortschrittsbalkens erscheint an der entsprechenden Stelle das Displayzeichen O. Nach dem Setzen des OUT-Punkts wird der Abschnitt zwischen dem IN- und dem OUT-Punkt sofort als Loop wiedergegeben.

Links auf dem Display erscheint das Zeichen I↔O.



3 Um die Loop-Wiedergabe zu beenden, drücken Sie entweder die LOOP-Taste oder die IN/OUT-Taste.

Wenn Sie die **LOOP**-Taste drücken, bleiben der Anfangs- und Endpunkt der Loop gespeichert. Durch nochmaliges Drücken der **LOOP**-Taste können Sie den Abschnitt erneut als Loop wiedergeben.

Wenn Sie die Loop-Wiedergabe mithilfe der **IN/OUT**-Taste beenden, werden die Positionen des IN- und des OUT-Punkts hingegen gelöscht.

Den Wiedergabemodus wählen

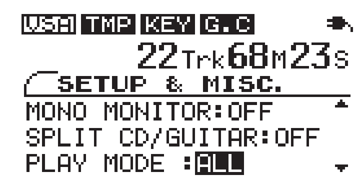
Der CD-Player verfügt über die beiden folgenden Wiedergabemodi:

ALL (die Voreinstellung) – Dies ist die normale Art der Wiedergabe. Hierbei wird die gesamte CD von Anfang bis Ende wiedergegeben.

SINGLE (Einzeltitelwiedergabe) – Wenn Sie die Wiedergabe eines Titels starten, wird nur dieser wiedergegeben.

Wählen Sie den gewünschten Wiedergabemodus wie folgt aus:

1 **Drücken Sie die MISC.-Taste, um die SETUP & MISC.-Seite aufzurufen.**



2 **Markieren Sie mithilfe der CURSOR-Tasten ▲/▼ die Option PLAY MODE, und wählen Sie mithilfe der VALUE-Tasten entweder ALL oder SINGLE.**

Die Einzeltitelwiedergabe SINGLE wird durch das Displayzeichen SINGLE links neben der Laufzeitanzeige angezeigt.

Wiederholte Wiedergabe

Bei der wiederholten Wiedergabe werden je nach gewähltem Wiedergabemodus entweder alle Titel (ALL) oder nur der aktuelle Titel (SINGLE) wiederholt abgespielt.

Wenn kein IN- und OUT-Punkt für die Loop-Wiedergabe gesetzt ist (I bzw. O), starten Sie die wiederholte Wiedergabe mit der LOOP-Taste.

- **Um die wiederholte Wiedergabe ein- oder auszuschalten, nutzen Sie den Punkt REPEAT auf der SETUP & MISC-Seite.**

  Wenn die Einstellung ALL gewählt ist, erscheint auf dem Display ALL. Wenn die Einstellung SINGLE gewählt ist, erscheint auf dem Display 1.

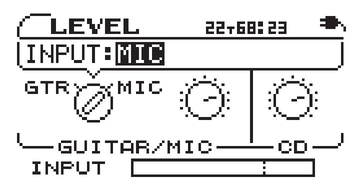
Gitarre oder Mikrofon verwenden

Wenn Sie eine Gitarre oder ein Mikrofon an den CD-GT2 anschließen, können Sie Ihr eigenes Spiel oder Ihren Gesang mit der Musik der CD mischen. Zum Üben stehen Ihnen außerdem die eingebauten Gitarren- und Vokaleffekte zur Verfügung.

Die Eingangsquelle festlegen

Im Auslieferungszustand ist die **GUITAR/MIC IN**-Buchse auf den Pegel einer Gitarre eingestellt. Um den Eingang auf Mikrofonpegel umzuschalten, gehen Sie folgendermaßen vor:

1 Drücken Sie die LEVEL-Taste, um die LEVEL-Seite aufzurufen.



2 Markieren Sie mithilfe der CURSOR-Taste ▶ die Einstellung INPUT (die Voreinstellung ist GUITAR), und ändern Sie sie mit der Taste VALUE +, sodass MIC angezeigt wird.

Wichtig

Von der hier gewählten Einstellung hängt es ab, welche Effekte verfügbar sind (siehe „Die eingebauten Effekte verwenden“ auf S. 29).

Den Eingangspegel anpassen

Um den Eingangspegel einzustellen, nutzen Sie den **INPUT**-Regler rechts neben der **GUITAR/MIC IN**-Buchse. Beim Finden der richtigen Einstellung hilft Ihnen die grafische Eingangspegelanzeige am unteren Rand der LEVEL-Seite (siehe Abbildung links).

Den Abhörpegel anpassen

Um den Pegel des Kopfhörers anzupassen, verwenden Sie die **PHONES VOLUME**-Tasten (**+**, **–**). Gehen Sie dabei genauso vor wie beim Einstellen der Wiedergabelautstärke einer CD. (Siehe „Die Lautstärke anpassen“ auf S. 24.)

Tipp

Wenn Sie zum Abhören über ein Audiosystem oder Aktivlautsprecher die LINE OUT-Buchse nutzen, müssen Sie den Abhörpegel direkt an diesen Geräten einstellen. Den Ausgangspegel der LINE OUT-Buchse selbst können Sie nicht ändern.

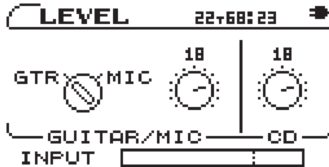
Gitarre zu einer CD spielen

Der CD-GT2 führt das am **GUITAR/MIC IN**-Eingang empfangene Signal mit dem Signal der CD-Wiedergabe zusammen und gibt diese Mischung an den **PHONES**- und **LINE OUT**-Buchsen aus. Sie können also auf Ihrer Gitarre spielen oder in ein angeschlossenes Mikrofon singen und hören diesen Klang gleichzeitig mit der Musik von der CD.

Um das gewünschte Mischverhältnis zwischen diesen beiden Signalquellen zu finden, können Sie die Pegel der CD-Wiedergabe

und des Eingangssignals unabhängig voneinander einstellen. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

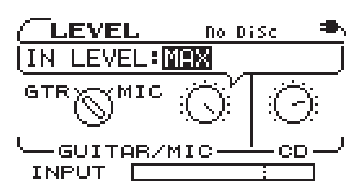
1 Drücken Sie die LEVEL-Taste, um die LEVEL-Seite aufzurufen.



Auf dieser Seite sehen Sie die Symbole eines GUITAR/MIC- und eines CD-Drehreglers. Mithilfe dieser Elemente können Sie den Pegel des am **GUITAR/MIC IN**-Eingangs anliegenden Signals und des CD-Wiedergabesignals anpassen.

2 Wählen Sie mithilfe der CURSOR-Tasten (◀, ▶) den Regler aus, den Sie einstellen möchten.

Der augenblickliche Wert des ausgewählten Reglers erscheint in inverser Darstellung.



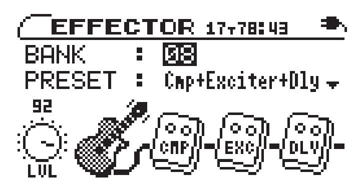
3 Passen Sie den Pegel mithilfe der VALUE-Tasten an.

Der Regler auf dem Display dreht sich entsprechend mit.

Die eingebauten Effekte verwenden

Der CD-GT2 ist mit einem eingebauten Multieffektprozessor ausgestattet. Je nachdem, welche Einstellung Sie auf der LEVEL-Seite unter INPUT vorgenommen haben (das heißt, auf welche Eingangsquelle Sie die **GUITAR/MIC IN**-Buchse eingestellt haben), stehen Ihnen entweder Gitarren- oder Vokaleffekte zur Verfügung. (Siehe „Die Eingangsquelle festlegen“ auf S. 28.)

1 Drücken Sie die EFFECT-Taste, um die EFFECTOR-Seite aufzurufen.



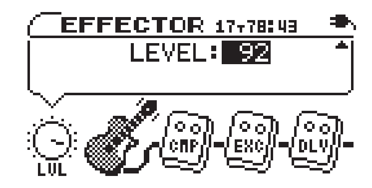
Wie Sie in der obigen Abbildung erkennen können, gibt es auf der EFFECTOR-Seite neben den Einstellungen BANK und PRESET auch einen LVL-Regler zur Pegeleinstellung und Symbole für bis zu drei Gitarren- oder Vokaleffektmodule. Das Gitarren- oder Mikrofonsymbol verdeutlicht lediglich, ob die verfügbaren Effekte für Gitarre oder für Gesang gedacht sind und weist keine Einstellmöglichkeiten auf. Alle anderen Symbole verfügen jedoch über veränderbare Parameter. Welche Effektmodule verfügbar sind, hängt davon ab, was Sie als Eingangsquelle für die **GUITAR/MIC IN**-Buchse gewählt haben.

2 Um auf der EFFECTOR-Seite zwischen dem LVL-Regler und den Effektmodulen zu wechseln, verwenden Sie die CURSOR-Tasten (◀, ▶).

Gitarre oder Mikrofon verwenden

Sobald Sie entweder den LVL-Regler oder ein Effektmodul auswählen, erscheint ein Einblendfeld mit den aktuellen Einstellungen.

3 Wählen Sie in diesem Feld mithilfe der CURSOR-Tasten (▲, ▼) die gewünschte Einstellung aus, und passen Sie sie mit den VALUE-Tasten an.



BANK

Wählen Sie für diese Option eine der Effektbänke 01 - 10 oder die Einstellung BYPASS. Ausgehend von einer der unten erklärten PRESET-Voreinstellungen können Sie auf jeder Bank eigene Effekteinstellungen ablegen. Indem Sie auf diese Weise häufig verwendete Einstellungen speichern, müssen Sie künftig nur noch durch die Bänke blättern, um schnell auf die gewünschten Effektkombinationen zuzugreifen. Jede BANK kann getrennte Einstellungen für Gitarre (GUITAR) und Gesang (MIC) enthalten.

Wenn Sie überhaupt keine Effekte nutzen wollen, wählen Sie die Einstellung BYPASS.

PRESET

Wählen Sie hier die gewünschte Effektvoreinstellung aus. Jede Voreinstellung besteht aus einer bestimmten Kombination von Effektmodulen. Je nachdem, was für eine Signalquelle Sie für den **GUITAR/MIC IN**-Eingang festgelegt haben, sind entweder Gitarren- oder Vokaleffekte verfügbar.

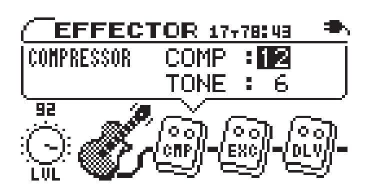
Näheres zu den Voreinstellungen und den verwendeten Effektmodulen finden Sie im Abschnitt „Effektvoreinstellungen“ auf S. 39.

LVL-Regler

Regelt den Ausgangspegel des Effekts. Wählen Sie den LVL-Regler mithilfe der **CURSOR**-Tasten (◀, ▶) aus. Es erscheint ein Einblendfeld, in dem der aktuelle Pegel hervorgehoben ist. Stellen Sie den Pegel mithilfe der **VALUE**-Tasten auf einen Wert zwischen 0 und 100 ein.

Effektmodule

Wählen Sie mithilfe der **CURSOR**-Tasten (◀, ▶) das gewünschte Effektmodul aus. Es erscheint ein Einblendfeld mit den einstellbaren Parametern, wie in der Abbildung unten gezeigt. Welche Parameter verfügbar sind, hängt von der Art des Moduls ab. Einzelheiten zu den einstellbaren Parametern der einzelnen Module finden Sie im Abschnitt „Parameter der Effektmodule“ auf S. 43.



Verwenden Sie die **CURSOR**-Tasten ◄, ►, um zwischen den Modulen oder dem LVL-Regler umzuschalten. Mit den **CURSOR**-Tasten ▲, ▼ wählen Sie unter den jeweiligen Einstellungen.

Weitere Funktionen

Das Metronom nutzen

Der CD-GT2 ist mit einem Metronom ausgestattet, das Sie beispielsweise beim Üben mit der Gitarre einsetzen können.

Wichtig

Wenn Sie das Metronom einschalten, wird die CD-Wiedergabe beendet.

1 **Drücken Sie die MISC.-Taste, um die SETUP & MISC.-Seite aufzurufen.**

TMP KEY G.C FX
22Trk68M23S
SETUP & MISC.
METRONOME:OFF
MONO MONITOR:OFF
SPLIT CD/GUITAR:OFF

2 **Markieren Sie mithilfe der CURSOR-Tasten (▲, ▼) die Einstellung METRONOME.**

3 **Um das Metronom einzuschalten (ON), drücken Sie die Taste VALUE +.**

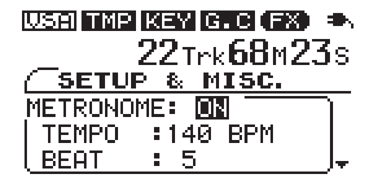
Das Metronom setzt nun mit den zuletzt verwendeten Tempo- und Takteinstellungen ein (bzw. mit den Vorgabewerten, wenn Sie es zum ersten Mal nutzen).

Wenn das Metronom aktiv ist, erscheinen im Einblendfeld die Parameter TEMPO und BEAT.

4 **Wählen Sie den gewünschten Parameter mithilfe der CURSOR-Tasten (▲, ▼) aus, und ändern Sie ihn mithilfe der VALUE-Tasten.**

TEMPO – Mit diesem Parameter stellen Sie das gewünschte Tempo zwischen 40 und 220 Schlägen pro Minute (BPM) ein.

BEAT – Mit diesem Parameter bestimmen Sie die Anzahl der Schläge pro Takt, von denen jeweils der erste betont ist. Wählen Sie einen Wert zwischen 2 und 6 oder die Einstellung 0, wenn kein Taktschlag betont werden soll.



Anmerkungen

Die Parameter TEMPO und BEAT bleiben nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert und werden wieder benutzt, wenn Sie das Metronom das nächste Mal verwenden.

Wenn der Parameter BEAT ausgewählt ist und Sie drücken die CURSOR-Taste ▼, verschwindet das Einblendfeld mit den Metronomeinstellungen, und die Option MONO MONITOR wird markiert. Um zu den Metronomeinstellungen zurückzukehren, drücken Sie die CURSOR-Taste ▲.

Das Metronom ausschalten

- **Um das Metronom auszuschalten, drücken Sie die STOP-Taste, oder wählen Sie auf der SETUP & MISC.-Seite unter METRONOME die Option OFF.**

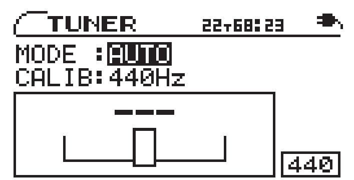
  Das Metronom schaltet sich außerdem aus, sobald Sie eine der Laufwerkstasten des CD-Players drücken.

Die Stimmfunktion nutzen

Der CD-GT2 verfügt über eine eingebaute Stimmfunktion. Nutzen Sie sie, um Ihre Gitarre zu stimmen oder einen frei wählbaren Referenzton auszugeben.

Wählen Sie zunächst die gewünschte Betriebsart der Stimmfunktion aus:

1 Drücken Sie die TUNER-Taste, um die TUNER-Seite aufzurufen.



2 Markieren Sie die Einstellung MODE, und wählen Sie mithilfe der VALUE-Tasten eine der folgenden Betriebsarten:

AUTO – Chromatische Stimmfunktion
GUITAR – Gitarrenstimmfunktion
OSC. – Tonerzeuger

Im Folgenden erklären wir Ihnen diese Funktionen näher.

Tipp

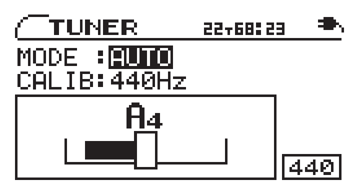
Wenn Sie mithilfe der CURSOR-Taste ▼ die Einstellung CALIB wählen, können Sie mithilfe der VALUE-Tasten die Standardfrequenz des Kammertons A zwischen 435Hz und 445Hz einstellen. Sie wirkt sich auf alle Betriebsarten der Stimmfunktion aus.

AUTO (Chromatische Stimmfunktion)

Dies ist die normale Betriebsart der Stimmfunktion. Um die Saiten zu stimmen, müssen Sie keine weiteren Einstellungen vornehmen. Auf dem Display sehen Sie eine grafische Stimmanzeige und die erkannte Tonhöhe des empfangenen Signals (siehe Abbildung oben). Wenn kein Signal empfangen wird, erscheint ---.

1 Verbinden Sie Ihre Gitarre mit der GUITAR/MIC IN-Buchse, und schlagen Sie die zu stimmende Saite an.

Oberhalb der grafischen Stimmanzeige wird nun der Name der Note angezeigt, die der Saitenstimmung am ehesten entspricht.



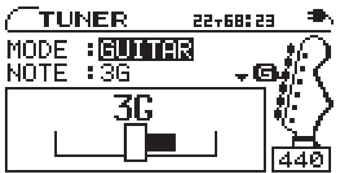
Weitere Funktionen

2 Stimmen Sie die Saite grob, bis der gewünschte Notenname erscheint. Nehmen Sie nun eine Feinstimmung vor, bis das mittlere Feld der grafischen Stimmanzeige ausgefüllt ist.

Ein Balken links der Mitte zeigt an, dass die Stimmung zu niedrig ist. Ein Balken rechts der Mitte zeigt eine zu hohe Stimmung an. Je länger der Balken, desto verstimmter ist die Saite.

GUITAR (Gitarrenstimmfunktion)

In dieser Betriebsart müssen Sie jeweils die zu stimmende Saite auswählen.



1 Wählen Sie mithilfe der CURSOR-Taste ▲ die Einstellung NOTE, und wählen Sie mithilfe der VALUE-Tasten die Saite aus, die Sie stimmen wollen (1E, 2B, 3G, 4D, 5A, 6E)**.**

Der Notenname der gewählten Saite wird nun oberhalb der grafischen Stimmanzeige angezeigt. Zusätzlich erscheint der Kopf einer Gitarre, auf der der entsprechende Stimmwirbel markiert ist.

2 Die gewählte Saite ist gestimmt, sobald das mittlere Feld der Stimmanzeige ausgefüllt ist.

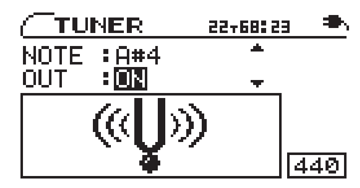
Gehen Sie ansonsten zum Stimmen genauso vor wie oben beim AUTO-Modus beschrieben.

OSC. (Tonerzeuger)

Der eingebaute Tonerzeuger kann am **PHONES**- und **LINE OUT**-Ausgang einen beliebigen Sinuston im Bereich von drei Oktaven zwischen C4 und B6 ausgeben. Es gibt vier Einstellungen. Wählen Sie den gewünschten Parameter mithilfe der **CURSOR**-Tasten ▲, ▼ aus, und ändern Sie ihn mithilfe der **VALUE**-Tasten.

NOTE – Wählen Sie hier den auszugebenden Ton (C4–B6).

OUT – Mit dieser Einstellung schalten Sie die Tonausgabe an der **PHONES**- und **LINE OUT**-Buchse ein oder aus. Wenn sie eingeschaltet ist (ON), erscheint das Bild einer klingenden Stimmgabel.



LEVEL – Dieser Parameter bestimmt die Lautstärke des ausgegebenen Tons. Wählen Sie mithilfe der **VALUE**-Tasten einen Wert zwischen 0 und 100.

CALIB – Wählen Sie hier die Frequenz des Kammertons A zwischen 435Hz und 445Hz. Sie wirkt sich auf alle Betriebsarten der Stimmfunktion aus.

Einen Fußschalter nutzen

Bestimmte Funktionen können Sie auch mit einem Fußschalter auslösen. So können Sie damit die FLASH BACK-Funktion oder den schnellen Vor- und Rücklauf steuern, zwischen den Effektbänken umschalten oder die Effekte ein- und ausschalten.

Einen Fußschalter anschließen

Schließen Sie einen Fußschalter des Typs Tascam RC-30P oder einen vergleichbaren nicht rastenden Fußschalter an die **FOOT SW**-Buchse auf der Gerätevorderseite an.

Drücken Sie anschließend die **MISC.**-Taste, um die SETUP & MISC.-Seite aufzurufen und die gewünschten Einstellungen vorzunehmen.

Die Funktionsweise des Fußschalters einstellen

Markieren Sie mithilfe der **CURSOR**-Tasten (▲, ▼) die Einstellung FOOT FUNC, und wählen Sie mit den **VALUE**-Tasten eine der folgenden Funktionen aus:

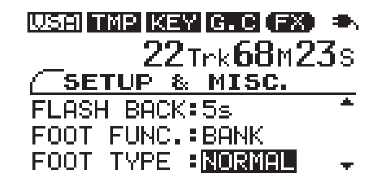
FLASH – entspricht der **FLASH BACK**-Taste
REW – entspricht der **⏮/◀◀**-Taste
FF – entspricht der **⏭/▶▶**-Taste
BANK – schaltet zwischen Effektbänken um
EFFECT – schaltet die Effekte ein oder aus



Polarität des Fußschalters einstellen

Wenn Sie einen anderen Fußschalter als das Modell RC-30P von Tascam verwenden, müssen Sie möglicherweise die Polarität umschalten.

- **Markieren Sie mithilfe der CURSOR-Tasten (▲, ▼) die Einstellung FOOT TYPE, und wählen Sie mit den VALUE-Tasten je nach Art des verwendeten Fußschalters entweder NORMAL oder INVERT (umgekehrte Polarität).**



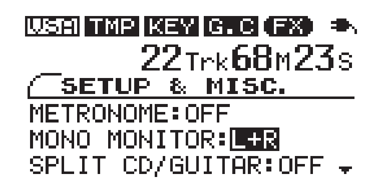
Verschiedene Einstellungen

Um den CD-GT2 an Ihre Erfordernisse und Ihre Arbeitsumgebung anzupassen, können Sie verschiedene weitere Einstellungen ändern. Alle im Folgenden beschriebenen Optionen finden Sie auf der SETUP & MISC.-Seite.

Drücken Sie die MISC.-Taste, um die SETUP & MISC.-Seite aufzurufen. Wählen Sie mithilfe der CURSOR-Tasten (▲, ▼) die gewünschte Einstellung aus, und ändern Sie sie mit den VALUE-Tasten.

Mono abhören

Wahlweise können Sie das Signal am **PHONES**- und **LINE OUT**-Ausgang in mono ausgeben.



Wählen Sie für die Einstellung MONO MONITOR eine der folgenden Optionen:

OFF – normales Abhören in stereo (Voreinstellung)
L+R – die Signale beider Kanäle werden zu einem Monosignal gemischt
L – das Signal des linken Kanals wird über beide Kanäle ausgegeben
R – das Signal des rechten Kanals wird über beide Kanäle ausgegeben

Gitarren- und CD-Signal getrennt ausgeben

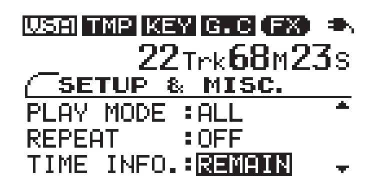
Sie können das Wiedergabesignal der CD und das Signal der Gitarre (bzw. des Mikrofons) getrennt ausgeben, sodass die CD nur über den linken und die Gitarre nur über den rechten Kanal des **PHONES**- und **LINE OUT**-Ausgangs zu hören sind.

VSA TMP KEY G.C FX
22Trk68M23S
SETUP & MISC.
METRONOME:OFF
MONO MONITOR:L+R
SPLIT CD/GUITAR:ON

Schalten Sie die Funktion SPLIT CD/GUITAR ein (ON), wenn das CD-Signal in mono über den linken Kanal und das **GUITAR/MIC IN**-Signal über den rechten Kanal ausgegeben werden soll.

Modus der Laufzeitanzeige einstellen

Sie können wählen, wie die Spielzeit der CD angezeigt wird.



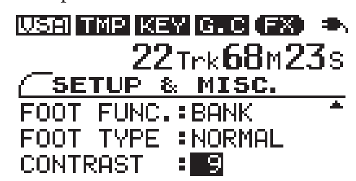
Wählen Sie für die Einstellung TIME INFO eine der folgenden Optionen:

ELAPSED – verstrichene Spielzeit des aktuellen Titels
REMAIN – verbleibende Spielzeit des aktuellen Titels
TOTAL REMAIN – verbleibende Spielzeit der gesamten CD

Der gewählte Modus wird auf der TIME DISPLAY-Seite angezeigt.

Den Kontrast des Displays ändern

Sie können den Kontrast des Displays bei Bedarf an die Beleuchtungsverhältnisse anpassen.



Wählen Sie für die Einstellung CONTRAST einen Wert zwischen 1 und 10, wobei höhere Werte einem stärkeren Kontrast entsprechen.

Alle Einstellungen auf die werksseitigen Voreinstellungen zurücksetzen

Halten Sie beim Einschalten des Geräts die Tasten ⏮ und ⏭ gedrückt, um die INITIALIZE-Seite aufzurufen.

Um alle Effektparameter, Wiedergabeoptionen und anderen Einstellungen auf die werksseitigen Vorgabewerte zurückzusetzen, drücken Sie anschließend die ▶/❚❚-Taste.

Technische Daten

CD-Player

Kompatible CD-Formate	CD-DA (Audio-CD), CD-Text
Kompatible Medientypen	12-cm-/8-cm-CD, CD-R, CD-RW
A/D-Wandler	24 Bit
D/A-Wandler	24 Bit
Interne Signalverarbeitung	32 Bit
Abtastrate	44,1 kHz
Auflösung	16 Bit linear
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz +0,5/–5 dB
Fremdspannungsabstand	85 dB
Dynamikbereich	90 dB
Verzerrung (THD)	< 0,05 % (200 Hz – 20 kHz)
Kanaltrennung	80 dB

Audioeingänge und -ausgänge

Gitarren-/Mikrofoneingang	6,3-mm-Monoklinkenbuchse
Nominale Eingangspegel	–15 dBV (GUITAR) –40 dBV (MIC)
Maximale Eingangspegel	+6 dBV (GUITAR) –19 dBV (MIC)
Lineausgang	3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse
Nominaler Ausgangspegel	–10 dBV
Maximaler Ausgangspegel	+6 dBV
Kopfhörerausgang	3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	15 mW + 15 mW (an 32 Ohm)

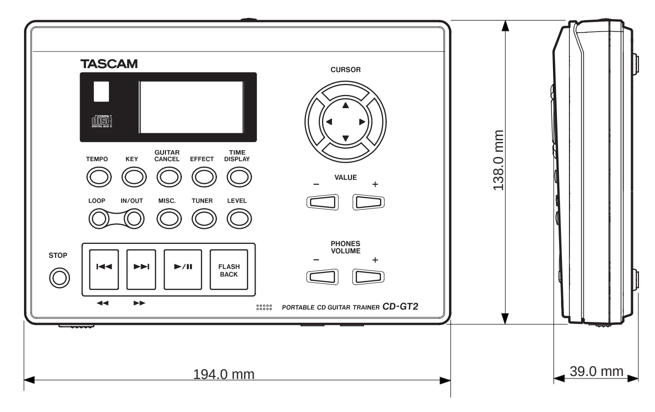
Sonstige Daten

Stromversorgung	4 Batterien Typ AA oder Wechselstromadapter PS-P520, 5 V DC (separat erhältlich)
Leistungsaufnahme	2,5 W (bei Betrieb mit Wechselstromadapter)
Abmessungen (B x H x T)	194 mm x 39 mm x 138 mm
Gewicht	0,55 kg (ohne Batterien)
Mitgeliefertes Zubehör	Benutzerhandbuch, Garantiekarte

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Die Abbildungen und anderen Beschreibungen in diesem Handbuch können vom tatsächlichen Produkt abweichen.

Maßzeichnung



Gitarreneffekte

Nr	Displaybezeichnung
1	Dst+Flanger+Rev
2	Dst+Flanger+Dly
3	Dst+Phaser+Rev
4	Dst+Phaser+Dly
5	Dst+Exciter+Rev
6	Dst+Exciter+Dly
7	Dst+Chorus+Rev
8	Dst+Chorus+Dly
9	Dst+Tremolo+Rev
10	Dst+Tremolo+Dly
11	Dst+Vibrato+Rev
12	Dst+Vibrato+Dly
13	Dst+Autowah+Rev
14	Dst+Autowah+Dly
15	Dst+Pitch+Rev
16	Dst+Pitch+Dly
17	Dst+Reverb
18	Dst+Delay
19	Dstortion
20	O.D+Flanger+Rev
21	O.D+Flanger+Dly
22	O.D+Phaser+Rev
23	O.D+Phaser+Dly
24	O.D+Exciter+Rev
25	O.D+Exciter+Dly
26	O.D+Chorus+Rev
27	O.D+Chorus+Dly
28	O.D+Tremolo+Rev
29	O.D+Tremolo+Dly
30	O.D+Vibrato+Rev
31	O.D+Vibrato+Dly
32	O.D+Autowah+Rev
33	O.D+Autowah+Dly
34	O.D+Pitch+Rev
35	O.D+Pitch+Dly
36	Overdrive+Rev
37	Overdrive+Dly
38	Overdrive
39	Cmp+Flanger+Rev
40	Cmp+Flanger+Dly
41	Cmp+Phaser+Rev
42	Cmp+Phaser+Dly
43	Cmp+Exciter+Rev
44	Cmp+Exciter+Dly

Effektvoreinstellungen

Nr	Displaybezeichnung
45	Cmp+Chorus+Rev
46	Cmp+Chorus+Dly
47	Cmp+Tremolo+Rev
48	Cmp+Tremolo+Dly
49	Cmp+Vibrato+Rev
50	Cmp+Vibrato+Dly
51	Cmp+Autowah+Rev
52	Cmp+Autowah+Dly
53	Cmp+Pitch+Rev
54	Cmp+Pitch+Dly
55	Compressor+Rev
56	Compressor+Dly
57	Compressor
58	Flanger
59	Flanger+Delay
60	Flanger+Reverb
61	Phaser
62	Phaser+Delay
63	Phaser+Reverb
64	Exciter

Nr	Displaybezeichnung
65	Exciter+Delay
66	Exciter+Reverb
67	Chorus
68	Chorus+Delay
69	Chorus+Reverb
70	Tremolo
71	Tremolo+Delay
72	Tremolo+Reverb
73	Vibrato
74	Vibrato+Delay
75	Vibrato+Reverb
76	Autowah
77	Autowah+Delay
78	Autowah+Reverb
79	Pitch
80	Pitch+Delay
81	Pitch+Reverb
82	Reverb
83	Delay

Vokaleffekte

Nr	Displaybezeichnung	Wirkung	Parameterbereich
VOCAL_01	Chorister	Choreffekt durch Vervielfachung und leichtes Verstimmen	0–20
VOCAL_02	Emphasis	Verleiht leisen Gesangsstimmen mehr Durchsetzungskraft	0–20
VOCAL_03	Shout	Verzerrer für Gesangsstimmen	0–30
VOCAL_04	Mood	Klangliche Färbung der Gesangsstimme	0–30
VOCAL_05	Echo 1	Echo mit Kompression für Gesangsstimmen	0–20
VOCAL_06	Echo 2	Echo mit Vibrato für Gesangsstimmen	0–99
VOCAL_07	Quivering	Verleiht Gesangsstimmen ein Vibrato	0–30
VOCAL_08	Duet	Fügt eine weibliche oder männliche Harmoniestimme hinzu	–17 bis +17
VOCAL_09	Lo-Fi	Lässt Gesangsstimmen wie auf einer alten Aufnahme klingen	0–12
VOCAL_10	Megaphone	Lässt die Stimme wie durch ein Megaphon klingen	0–99
VOCAL_11	Screaming	Flanger für Gesangsstimmen	0–30
VOCAL_12	Panning	Lässt die Gesangsstimme im Stereobild hin und her wandern	0–30

Parameter der Effektmodule

Die folgende Tabelle enthält Erläuterungen zu den klanglichen Wirkungen und einstellbaren Parametern aller Effektmodule. Jede Effektvoreinstellung des CD-GT2 greift auf eine bestimmte Kombination von Modulen zurück. Manche Effekte klingen am besten, wenn sie mit anderen Effekten kombiniert werden. Wenn Ihnen das klangliche Ergebnis nicht zusagt, obwohl Sie mit allen Modulparametern einer Effektvoreinstellung experimentiert haben, versuchen Sie es einfach mit einer anderen Voreinstellung.

Modul	**Klanglicher Effekt**	**Parameter**	**Wirkungsweise**	**Einstell-bereich**
Verzerrer (DST)	Ein kräftig verzerrter, durchsetzungsstarker Gitarrensound mit viel Sustain, gut geeignet für die Leadstimme.	DIST	Grad der Verzerrung	0–30
		TONE	Klangfarbe	0–12
Overdrive (OD)	Leichte Verzerrung des Gitarrenklangs mit dem Sound eines Röhrenverstärkers – perfekt für warmen, klassischen Rocksound.	DRIV	Grad der Übersteuerung	0–30
		TONE	Klangfarbe	0–12
Kompressor (CMP)	Komprimiert den Gitarrenklang und verleiht ihm Klarheit und Sustain – gut geeignet für einen ansprechenden „Clean"-Sound.	COMP	Grad der Kompression	0–30
		TONE	Klangfarbe	0–12
Flanger (FLA)	Mischt das Signal mit einer auf- und abschwellenden Modulation und erzeugt einen Sound, der an ein Düsentriebwerk erinnert.	SPD	Geschwindigkeit der Modulation	0–30
		MIX	Stärke des Effekts	0–20
Phaser (PHA)	Ein ausgeprägter Modulationseffekt für den typischen Funksound der siebziger Jahre.	SPD	Geschwindigkeit der Modulation	0–30
		MIX	Stärke des Effekts	0–20
Exciter (EXC)	Fügt dem Originalsignal hohe Frequenzanteile hinzu und erzeugt einen brillanten, hellen und besonders präsenten Klang.	FREQ	Stärke des Effekts	0–30
		MIX	Stärke des Effekts	0–20
Chorus (CHO)	Mischt dem Signal einen geringfügig verstimmten Anteil hinzu und erzeugt so einen offenen, vielstimmigen Sound. Ein in Hardrock und Fusion der Siebziger sehr beliebter Effekt.	DPTH	Modulationstiefe	0–30
		MIX	Stärke des Effekts	0–20
Tremolo (TRM)	Erzeugt rasch aufeinander folgende Lautstärkevariationen. Durch die Kombination mit einem Delay lässt sich der Sound eines Leslie-Kabinetts simulieren.	SPD	Geschwindigkeit des Effekts	0–30
		MIX	Stärke des Effekts	0–20
Vibrato (VIB)	Erzeugt rasch aufeinander folgende Frequenzvariationen für einen Vibratoeffekt.	SPD	Geschwindigkeit des Effekts	0–30
		MIX	Stärke des Effekts	0–20

Parameter der Effektmodule

Modul	Klanglicher Effekt	Parameter	Wirkungsweise	Einstell-bereich
Auto-Wah (WAH)	Erzeugt den Klang eines Wahwah-Pedals für einen funkigen Sound. Variieren Sie Ihre Anschlagsstärke, wenn Sie diesen Effekt nutzen.	SENS	Ansprache auf die Anschlagsstärke	0–30
		MIX	Stärke des Effekts	0–20
Pitch-Shifter (PIT)	Ändert die Tonhöhe des Eingangssignals, um beispielsweise eine Oktav-Verdopplung zu erzielen. Für Tonhöhenänderungen in Halbtonschritten setzen Sie den Parameter PIT auf Werte zwischen 6 und 17 bzw. –6 und –17.	PIT	Beeinflusst die Tonhöhe in Halbtonschritten (±6 bis 17) oder kleineren Abstufungen –5 bis +5)	±17
		MIX	Stärke des Effekts	0–20
Hall (REV)	Erzeugt Hallreflexionen wie beispielsweise in einer Kirche und gibt dem Sound mehr Weite. Ein im Surf-Rock sehr beliebter Effekt.	TIME	Länge des Nachhalls	0–25
		MIX	Stärke des Effekts	0–20
Delay (DLY)	Fügt dem Klang Echos hinzu. Für den typischen Rockabilly-Sound wählen Sie eine kurze Delay-Zeit (TIME) und einen hohen Effektanteil (MIX).	TIME	Verzögerungszeit	0–99
		MIX	Stärke des Effekts	0–20

Angaben zur Umweltverträglichkeit

- Dieses Produkt besteht aus Materialien, die wiederverwertet und wiederverwendet werden können, wenn es von einem Fachbetrieb zerlegt wird. Bitte beachten Sie die örtlichen Vorschriften für die Entsorgung von Verpackungsmaterial, verbrauchten Batterien und alten Geräten.
- Das Gerät verbraucht auch dann eine geringe Menge Strom, wenn es ausgeschaltet und über den optionalen Wechselstromadapter an das Stromnetz angeschlossen ist.



CD-GT2

TEAC CORPORATION
Phone: +81-422-52-5082 www.tascam.com
3-7-3, Nakacho, Musashino-shi, Tokyo 180-8550, Japan

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303 www.tascam.com
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640, USA

TEAC CANADA LTD.
Phone: +1905-890-8008 www.tascam.com
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-555-581-5500 www.tascam.com
Campesinos No. 184, Colonía Granjes Esmeralda, Delegación Iztapalapa, CP 09810 Mexico DF, Mexico

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511 www.tascam.co.uk
Unit 19 & 20, The Courtyards Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, UK

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580 www.tascam.de
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

Printed in China